

Bestyrelsesmøde 30. september 2025

Mødedato 30-09-2025	Mødested/lokale 3n2	Starttidspunkt kl. 19.00	Forventet sluttidspunkt kl. 21.00
Deltagere Natasja Dini, Peter Krongaard-Kruse, Oline Kobbersmed, Thomas Hyldgaard, Jakob Rosendahl			
Afbud/fraværende: Amalie Bernstoff			

1	Orientering fra ledelsen Kulturcenter: Teater Malstrøm har forestillingen torsdag-søndag med stor succes. En del publikummer, der så også er besøgende hos os. DKS har en elev repræsenteret. Vi er stadig ved at finde en god balance med dem i huset. Kunstforeningen er her fortsat, med god mulighed for at de unge også oplever kunst her. Sæsonstart: Huset er kommet ordentligt i gang. Liv på gangene er godt. Vi er kommet godt i gang og kigger nu fremad mod julehyggen d. 29. nov. Der har fået temaet "Lys". Orkestermester kører videre på 2. år med nye 3. klasser. Der arbejdes på en løsning på hvor de "gamle" kan fortsætte. Rabalder er et kulturtilbud til SFO børn, der kører de næste 4 år. Det er et finansieret (170000/4 år) forskningsprojekt hvor Sara laver logbog til og sparer med nationale Rabalderprojekter. Tanken er at gøre det nemmere at få kulturskolen i spil i SFO. Der opleves et let faldende elevtal på musik, men har dog ventelister på de fleste instrumenter. ScenekunstGK: JR har mødtes med Gitte Ballesheim fra SGK Landsforeningen. TH og JR skal mødes med hende om en snak om mulige modeller og finansieringstyper. Der er rakt ud til Scenekunsts skolen og Teatret om mulige samarbejder med positiv tilbagemelding. DDSKS launcher en kandidat med et pædagogisk islæt de kommende år, der kunne være interessant. Formanden husker på, at fondsmidler også kunne spille en rolle ind i en finansiering.
2	Orientering fra forældre Ingen inputs
3	Bæredygtigt talentarbejde Rapporten kigger ind i kønsfordeling og fastholdelse, eller mangel herpå, af piger og drenge som de bliver ældre. DKS kan godt genkende nogle rapportens påstande og er nysgerrige på vores egen praksis i hvordan vi går til instrumenterne og eleverne herpå. Formanden påpeger aldersbegrænsningen på hjemmesiden. Der er i praksis ingen øvre grænse for "talent"linjen. Det er noget man indgår i dialog omkring alt efter hvor det unge menneske er i sin "uddannelse" og sit øvrige liv. DKS "Talent"miljø er i proces med at blive omlagt til en mere miljøbaseret model der favner bredt og er bæredygtigt.

4	Brugerrådets beskrivelse Vigtigheden af et brugerråd understreges da det bla. giver øgede kommunikationsmuligheder. Et brugerråd vil bedre kunne repræsentere skolens aktører udover forældre/elev perspektiv. Vigtigt at kontakten til forældre ikke går tabt i en bredere skare. Som skolen spiller en større rolle i en kommunal dagsorden, bliver kerneopgaven større end elevkontakten som forældrerepræsentanter finder relevant. Der lægges op til, at en bred bruttotrup indkaldes efter behov. Færre møder, mindst 2, men med længere varighed. Der lægges vægt på vigtigheden af dagsordenens indhold og relevans for de inviterede parter. Formanden for venneforeningen som del af bruttotruppen. Der pointeres en mulighed for at invitere interessenter ind efter behov. Samarbejdspartnere i forskellige sektorer italesættes så bredt som muligt for ikke at skulle ændre vedtægter som det organisatoriske billede ændrer sig.
5	Evt. Møder i den kommende sæson – afventende et muligt hurtigt skift til brugerråd? Thomas færdigskriver Brugerrådets principper og sender rundt til kvalificering hvorefter han går videre i systemet med godkendelse heraf.