

Den Kreative Skole, Bestyrelsesmøde d. 2. marts 2023 kl. 19.00

Tilstede: Marie-Louise, Signe, Anton, Peter, Oline, Kasper, Thomas B., Thomas H. og Lone.
Afbud: Amalie.

1. Orientering fra skolens ledelse

1. Organisationsstruktur

Præsentation af nuværende struktur.

Der skal ses på, hvordan koordinator-delen skal struktureres fremadrettet.

Der er i alt cirka 40 medarbejdere – svarende til 17 årsværk. Ansættelserne strækker sig fra 1-37 timer om ugen pr. medarbejder. Det kan derfor være udfordrende at mødes, da dem som er ansat på deltid også kan være ansat andre steder.

Til personalemøder er alle inviteret.

2. Styrket samarbejder med Ungdommens hus, Kirstinebjerg Skolen, Fredericia Teater m.fl.

Ungdommens hus: Bandcentralen er startet i denne sæson. Her kan unge mennesker kan spille musik, lære at lave plakater, budgetter mv., sammen med vores lærer Mathias.

Der kommer en bandcamp i efterårsferien i samarbejde med Roskildefestivalen og Nephew. Plus ferieaktiviteter.

Kirstinebjerg Skolen og Fredericia Teater: Her er der på 2. år et fælles musical projekt, som er musicalen Thirteen.

Ung på vej, Fredericia Fritid: Vi samarbejder omkring ”Klar til mere” – et forløb for unge, som har brug for ekstra hjælp. I første omgang bidrager vi med billedkunst. Vi vil gerne være med til at løfte de unge i Fredericia endnu mere og give dem nogle succes oplevelser, som de kan tage med videre i livet.

3. Jubilæumsåret 2024 - hvad er der lagt i støbeskeen

Det bliver ikke én gallakonzert, men noget, der spredes ud over hele året.

F.eks. et sambaoptog, besøg af Hovaldt ensemblet (de bedste messingmusikere i Europa), udstillingsbilleder, fremførelse af et værk i samarbejde med Fredericia Byorkester. En borgerkoncert, med musik skrevet af Christian Hauge Svendsen.

Borgerne skal deltage aktivt i koncerten, sammen med vores elever og folkeskoleklasser. Gerne på Rådhuspladsen. Den skal kunne rumme alle. Og meget mere..

2. Orientering fra elevrepræsentanterne

Talentrummet: Der mangler kopper og en elkedel.

Prisen på kakao må gerne sættes ned.

Der er et ønske om en sodavandsmaskine. Den er desværre ret dyr. Så måske der kan findes en løsning med et køleskab, sodavand og mobilepay.

I talent-fællespausen er det næsten kun eleverne fra dans, som kommer.
Vi undersøger og følger op.

3. Orientering fra forældrerepræsentanterne

Dejligt, at man vil brede jubilæet ud.

Mere fokus på – og synlighed omkring alt det gode, der sker på DKS. Der sker så meget godt, som fortjener at blive endnu mere kendt. Vi må gerne prale med alt det, vi kan.

Vil også være godt med info, når man er tilflytter.

Filmklip fra undervisningslokalerne på hjemmesiden. Dernæst kan man læse mere. Der må også gerne være billeder med børn og unge ”in action” på hjemmesiden, samt nye billeder på bl.a. flyers.

Der er snak om i Kultur og Idræts-ledergruppen, at vi skal kommunikere mere målgruppeorienteret – i øjenhøjde med f.eks. de unge og på de rigtige kanaler.

I forbindelse med et arrangement (f.eks. skoleturné) kunne der også være workshops/snak med elever/prøv selv et instrument mv.

Vigtigt også at komme ud og lave noget – f.eks. også i andre områder af byen. Fredericia Percussion var f.eks. på tour og spillede på Rådhuspladsen, vestbyen, samt Erritsø Butikstov.

At få skolerne herved kan også noget. F.eks. var der en danseskoleforestilling med debat. Det er fedt at vise noget til de unge.

4. Økonomi

1. Indkøbsstop i 2022 - hvad betyder det for DKS i 2023

Bestyrelsen har ikke noget med økonomien at gøre – men der gives en status.

Skolen har et sundt budget. Der er dog kun penge til det nødvendige – og så er der ikke mere. Sidste efterår var der indkøbsstop. Så det vi ikke kunne købe, påvirker ind i budget 2023. Så der kan f.eks. købes to plastiktrompeter i stedet for to messingtrompeter.

Vi vil prøve at søge fonde, med hjælp fra Venneforeningens formand. F.eks. til at få projekteret kunst på væggene – google vil måske støtte os.

5. Sager til behandling

1. Visions- & Grundfortælling

a. Hvorfor en Visions- & Grundfortælling

Kommunen har fået et nyt ledelses- og medarbejder grundlag.

”Mesterlæren” er udfordret. Så hvad kan vi, som som youtubere/onlineservices ikke kan?

Pædagoger får ingen musikfaglig uddannelse. Samme trend i folkeskolen.

Til morgensamling spilles der musik fra youtube. Så eleverne får ikke den musiske oplevelse, men tror, at musik kun kommer ud af en højtaler.

Vi kan gøre det til en fordel, når man f.eks. spiller for elever på en skole. Vi gør det her og det kan noget andet.

Vi får også en opgave som kommunens kulturskole, med at hjælpe daginstitutionerne og skolerne. Det er som sådan ikke en del af musikskoleloven og alle er ikke klædt på til det, endnu.

Dette og meget mere skal vi have tydeliggjort.

Den kommende kultur og idræts-politik. Her forventes det, at et af ”benene” bliver ”kultur”, da kulturel dannelse er en ambition, når vi snakker om kultur og idrætspolitik.

Mere samarbejde – også i forhold til Sommerfestivalen, der lige nu ligger på samme dato som ”Open by night”. Vi arbejder på at blive en del af hinandens arrangementer.

- b. Lidt om processen til nu og den kommende
Fremlæggelse af, hvem der byder ind i skolens visions- og grundfortællingen. Det er en lang proces, sådan så alle kan føle sig inddraget.
- c. Den Kreative Skoles bestyrelses input
Spørgsmål om, hvorvidt visions- og grundfortællingen kun er til DKS’ medarbejdere?
Interessanter må meget gerne tage ejerskab, sådan så vi på bedste vis kan være der for Fredericia.
Forslag om at trække en liste over, hvor der bor flest af skolens elever – og så lave noget decentralt dér?

Input fra bestyrelsen

Læring skabes af fællesskab. Glæden ved musik og kunst er bærende.

Fra forælder- og elev perspektivet: har et positivt og engageret barn, der udvikler sig musisk og socialt. Det er essentielt.

DKS et sted med nærvær og fællesskab, kreativt sted med lærere der fordyber sig og vil deres fag. Man kan dyrke sin interesse til fulde. Mulighed for at blive ”et bedre mig”. Social dannelse og udvikling som menneske. Godt, at linjerne bliver blandet, så man får indsigt i andre kunstarter. Man kan dyrke sine kreative sider på en effektiv måde. Der er opgaver/rammer for, hvad man skal. I stedet for en masse muligheder, så fokuseres der på én ad gangen. DKS kan virke lidt fjern fysisk – og kan samtidigt være virkeligt wow – en verden åbner sig. Nye kontakter, nye horisonter, fordybelse, glæde ved det kreative. Være en del af byens musikliv.

Fællesskab, fokusområde og frihed i sit fag. Der er ikke nogen speciel standard. Der er kun ”min egen standard” Man kan udvikle sig, som man vil – der er ikke specielle krav.

DKS et kulturelt mødested. Unge bliver inspirerede, talenter og nybegyndere kommer til. Plads til forskellige niveauer.

Man kan hurtigt få venner – også selvom det var svært at få førhen.

Drømme: DKS ikke noget nogen ved noget om. Men noget, alle i Fredericia ved noget om. Drøm om at kende DKS ligeså godt som fodbold i KFUM.

Noget godt og positivt, uanset om man vil gå der eller ej.

Bidrager til noget dejligt, når man er barn og ung i Fredericia. Meget større udbredelse vil være godt. Flere elever, flere udbud, bedre rammer. Mere sammenspil med andre. Løfter endnu mere i flok.

Kasper oplevede skoleorkestret på Høgevej. De var som en sæk lopper til at

starte med – men var klar, da de skulle spille.

DKS obligatorisk i daginstitutioner og skoler vil være godt (kræver flere midler).

Vi har lige nu undervisning i skoletiden på 8 skoler, v. 5 lærere. Alle folkeskoler har sagt ja til at vi må.

Høgevej: Giver mening med økonomiske investering.

Netværk med musiklærerne vil være godt.

Folkeskolernes udfordring er, at alle vil lege med dem.

Vil være godt at finde en måde, så alle elever bliver introduceret til forskellige grene af kultur og idræt. F.eks. via skoleturné.

Vi kan f.eks. spille ind i en temauge pr. år og nedbryde barriere. Også så skolerne ser os som en ressource, der er med til at udvikle tilbud. Det kan også være et kompetenceløft af lærerne.

Folkekirkens skoletjeneste, er f.eks. støtte til kulturel dannelse.

Når man selv bliver inddraget, får man mere ud af det, og på et passende niveau. Vi kan også spille ind ved valgfag i 7. klasse, 2-3 gange. Det kan måske tiltrække flere og give noget andet.

Tusind tak for jeres input.

Næste møde

D. 8/6 måske i Tøjhuset.

Trioen ”Flat Bob” kommer og laver sammenspil med skolens elever. De spiller sammen til fredagsjam dagen efter.

6. Eventuelt

Præsentation af tanker omkring at samle drama, dans og musical til en Scenekunstlinje.

Kommentar: Det giver rigtig god mening, så lærerne ikke sidder alene hver især.

Der mangler dartpile til dartsdiven.

Referenter: Thomas Hylgaard og Lone Godskesen